


<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагияр Валиуллиных»</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагияр Валиуллиных» <i>Газизов / А. З. Газизов</i></p> <p>Приказ МБОУ ДО «ДШИ» № 108 от «31» августа 2019 г.</p> 
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования

«Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагияр Валиуллиных»

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

РАЗДЕЛ 3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

РАЗДЕЛ 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РАЗДЕЛ 7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РАЗДЕЛ 8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗДЕЛ 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных».

В соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании РФ», статья 2 пункт 9, Образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий.

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

2.1. Организационно- правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

2.1.1. Устав МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных» утвержден Постановлением Руководителя Исполнительного комитета Сабинского муниципального района Республики Татарстан от 18.02.2017г. № 191-п и зарегистрирован в Межрайонной инспекцией МНС России №10 по Республике Татарстан от 24.10.2017г..

2.1.2. Юридический адрес: 422060, Республика Татарстан, Сабинский район, п.г.т. Б. Сабы, ул. Закира Юсупова, д. 32.

Фактический адрес: 422060, Республика Татарстан, Сабинский район, п.г.т. Б. Сабы, ул. Закира Юсупова, д. 32.

422050 Республика Татарстан, Сабинский район, с. Шемордан, ул. Фрунзе, д.5А.

2.1.3. Наличие свидетельств:

1. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в Налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации

Дата поставке на учет в НО: 20.07.2004 г.

КПП 163501001

ИНН1635005155

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635.

Наименование налогового органа: Межрайонная инспекция МНС России №10 по Республике Татарстан .

Серия: 16 № 006134437

2. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица.

Дата регистрации: 20.07.2004 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция МНС России № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 003043013

3. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в Налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации

Дата поставке на учет в НО: 20.07.2004 г.

КПП 163501001

ИНН1635005155

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635.

Наименование налогового органа: Межрайонная инспекция МНС России №10 по Республике Татарстан .

Серия: 16 № 005261476

4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 17.06.2008 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 005261474

5. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 17.06.2008 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 0052614745

5. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 11.11.2010 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 006036825

6. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 01.06.2011 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 006134433

7. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 01.07.2011 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 006134433

8. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

Дата регистрации: 21.12.2011 г.

Основной государственный регистрационный номер: 1041644601635

Наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Татарстан.

Серия: 16 № 006347732.

2.1.4. Документы, на основании которых серия: 16Л01 № 0005992, регистрационный номер 9870 от 722 декабря 2017 г, выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан на срок (бессрочно) на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам. а) лицензия: серия: 16Л01 № 0005992, регистрационный номер 9870 от 722 декабря 2017 г, срок действия- бессрочно.

2.1.5. Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования «Сабинский муниципальный район Республики Татарстан» осуществляет Исполнительный комитет Сабинского муниципального района Республики Татарстан.

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет отдел культуры Исполнительного комитета Сабинского муниципального района Республики Татарстан в соответствии с его компетенцией.

2.1.6. Имущество учреждения находится в муниципальной собственности и закреплено за Учреждением на праве оперативного управления, согласно договору и акту приема-передачи.

Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления за муниципальным учреждением №38-009-0046 от 17 декабря 2009 г.

Договор безвозмездного пользования №38-006-0058 от 20.11.2010 г.

Договор безвозмездного пользования №38-009-0197 от 13 апреля 2015 г.

2.2. Право владения. Использование материально-технической базы.

2.2.1. Образовательная деятельность ведется в части здания муниципального образовательного учреждения «Центр детского творчества Сабинского муниципального района Республики Татарстан» площадью 738,8 на праве безвозмездного пользования, расположенного по адресу 422060, Республика Татарстан, Сабинский район, п.г.т. Б. Сабы, ул. Закира Юсупова, д. 32;

В здании обособленного подразделения - Шеморданский филиал МБОУ ДОД «Сабинская ДШИ имени Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных», площадью 776,3 расположенного по адресу 422050, Республика Татарстан, Сабинский район, с. Шемордан, ул. Фрунзе, д.5А;

2.2.2. Требования к помещениям образовательного учреждения:

На ведение образовательной деятельности имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение

№№ 16.18.38.000.М.000150.11.10 от 23.11.2010 г.,

№ 16.18.38.000.М.000013.05.13 от 24.05.2013 г.,

№ 16.18.27.000.М.000060.04.15 от 03.04.2015 г., выданное Территориальным отделом управления Роспотребнадзора по Республики Татарстан (Татарстан) в Сабинском районе Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Заключение отделения надзорной деятельности по Сабинскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России Республика Татарстан
- заключение № 4 от 01.07.2013г.
- заключение № 8/30 от 13.02.2015г.
- заключение № 36/30 от 26.10.2015г.

2.2.3. В школе обучается 505 учащихся. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме шестидневной учебной недели.

2.3. Материально-техническая база

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями, соблюдая тепловой и световой режим. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Музыкальные инструменты: фортепиано, баян регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки.

Библиотечный фонд составляет: учебной и учебно-методической литературы – свыше 3934 экземпляров, кроме этого имеются аудиохрестоматии 1 шт., компакт-дисков и аудио диски 120 шт.

Обеспеченность литературой соответствует необходимым требованиям. Библиотечный фонд и информационная база библиотеки востребованы.

Школьная библиотека располагает нотным материалом, методической литературой, фонотекой к курсу «Татарская национальная музыка». Имеются национальные инструменты – курай, тальян.

Аттестованы все рабочие места по условиям труда. ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

РАЗДЕЛ 3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных образовательных программ в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, изобразительного, хореографического искусства
- удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области обучения следующим видам искусства: музыкального, изобразительного, хореографического;
- создание необходимых условий для личностного развития художественного творчества и профессионального самоопределения детей;
- выявление одаренных детей в сфере музыкального, изобразительного, хореографического искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечении обучающимися освоения ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- формирование в процессе обучения приобретение и творческое применение полученных знаний, умения и навыков.

РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом Учреждения.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательным учреждениям самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и образующие программы в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- фортепиано (нормативный срок освоения - 7 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения - 7 лет);
- баян (нормативный срок освоения - 5 лет);
- духовые инструменты (нормативный срок освоения - 5 лет);
- вокал (нормативный срок освоения - 5,7 лет);
- хореографическое направление (нормативный срок освоения – 5, 7 лет);
- художественное направление (нормативный срок освоения - 4 года).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Народные инструменты» (нормативный срок освоения - 5 лет);
- «Фортепиано» (нормативный срок освоения - 8 лет);

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБОУ ДО «ДШИ» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного и хореографического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Все образовательные программы изучаемых в МБОУ ДО «ДШИ» дисциплин разработаны на основе типовых программ.

Рабочие программы изучаемых в МБОУ ДО «ДШИ» дисциплин, разработанные педагогами, рассматриваются на методических объединениях.

В методических объединениях преподаватели проводят первоначальную экспертизу программ или изменений, в учебные программы. Педагогический Совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в МБОУ ДО ДШИ компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, нотного материала, аудиокассет, CD и DVD дисков и наглядности (представленной пособиями, выполненными типографским способом), и авторскими пособиями педагогов.

РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и согласовываются с Учредителем.

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной, итоговой аттестации обучающихся;. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования обусловлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

**Учебный план на 2019-2020 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» на 2019-2020 учебный год**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

								...- 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								□	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	□□ □	□	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	□□□ □	□ □	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	172	57	115												
ПО.02.УП.01 В.01.	Сольфеджио	24	8		16				0,5							
ПО.01.УП.02 В.02.	Ансамбль	99	33		66					1	1					
ПО.02.УП.03 В.04.УП.04	Музыкальная литература (русская, татарская)	49	16		33		16							0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1891,5					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4013,5	2122	1891,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9									
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	□	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	□	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			□	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			□□ □	□□□	□□ □	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть	445,5	214,5	231									
В.01.	Коллективное музицирование (тальян, курай)	148,5	49,5		99		5,6,7,8,9,10				1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.	Дополнительный инструмент (курай)	66	16			33	1.2,3,4,		0,5	0,5			
В.03.	Дополнительный инструмент (тальян)	73,5	24			49,5	5,6,7,8,9,10				0,5	0,5	0,5
В.02 УП.02.ПО.02	Музыкальная литература (татарская, современная)	49	16		33			10			0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287			31	6	6,0	9,5	9,0	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2729	1442	1287					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская, современная)				10					2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	□	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							□□	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06. –В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

⁷⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁸⁾ Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программев области музыкального искусства«Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	-	2,4	-	-	-	170	Индивидуальные занятия
3	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	1	-	4	-	-	34	Индивидуальные занятия
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелкогрупповые занятия
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые, мелкогрупп

														овые занятия
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	102	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов за неделю	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	6,5					45	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	221	221	221	221	238	221					1530	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (фортепиано) принимаются дети в возрасте с 7 лет
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Фортепиано» по предмету «**Специальность и чтение нот с листа**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
- зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
- технический зачет - во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока

-переводные экзамены –в 4 четверти в 1-6 классах.

-прослушивание выпускников –во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.

7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.

8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

9. Вместо «Аkkомпанемента» в 7-ом классе можно учить предмет «Ансамбль»

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка», по 7-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	4	2	-	-	340	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	1,3	4	7кл-4 четв	102	Индивидуальные занятия
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-	7кл-4	374	Групповые,

											4четв.	четв		мелкогрупповые занятия
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые занятия
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов за неделю	5,5	6	6	7	8	8,5	8					49	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	204	204	238	272	289	272					1666	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (скрипка) принимаются дети в возрасте с 7 лет
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Скрипка» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:

- зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.

-технический зачет- во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока

-переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.

-прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.

7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.

8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1.	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	4	2	-	-	136	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование(Ансамбль народных инструментов)	-	-	1	1	1	4	2	-	-	102	Групповые / мелкогрупповые занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-	5кл-4	272	Групповые, мелкогруппов

									4четв.	четв		ые занятия
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	-	-	34	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	4,5	5,5	6,5	7	7,5					31	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	Итого кол-во часов за год	153	187	221	238	255					1054	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (баян) принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по коллективному музицированию – от 3 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Баян» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 7. - зачет во 2 четверти в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть предусмотрен только контрольный урок). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 8. -технический зачет – в3 четверти в 2-4 классах.
 9. -переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 10. -прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
 11. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
 12. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельстве об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

**Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Вокал» по 5-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачет ы	Контрол ьные уроки	Перевод ные экзамен ы	Итогов ая аттеста ция		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./ Четв				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв	272	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые,мелкогру пповые занятия
4	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв	170	Групповые,мелкогру пповые занятия
5	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль,)	1	0,5	0,5	2	1,5	-	1,2,3,4	-	-	187	Групповые,мелкогру пповые занятия
6	Хоровой класс	1	1	1	1	1					170	
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	2	1,3	4	5 кл-4 четв.	170	Индивидуальные занятия

		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	ы Четв.	Год. Обуч./Чет в	й период	
		Четв.	Четв.	Четв.	Четв.	Четв.	Четв.	Четв.						
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)	1	1	1	0,5	2	1,5	1	-	1,2,3,4	-	-	272	Индивидуальные занятия
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	238	Групповые, мелкогрупповые занятия
5	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	-	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2	1,3	4	7 кл-4 четв.	238	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в неделю	6,5	6,5	6,5	7	8,5	8,5	8,5					52	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	221	221	221	221	238	221					1768	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте с 7 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Вокал» по предмету «Сольное пение» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах										
							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./ Четв		
1.	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4	340	Индивидуальные

	/Музыкальный инструмент									четв		занятия
2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано или др. инструмент)	-	-	-	-	-	2,4		-	-	-	Индивидуальные занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые,мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые,мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые,мелкогрупповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	6,5	6,5	6,5	7	7.5					34	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	Итого кол-во часов за год	221	238	238	306	306					1156	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору, оркестру в среднем 10-12 человек,
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Духовые инструменты» по предмету «Специальность» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.

7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.

8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	Зачеты	Контрольн ые уроки	Перевод ные экзамен ы	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий									
		34	34	34	35						
		Недельная нагрузка в часах				Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Рисунок	3	3	4	4	2	1,3	4	4кл-4четв	476	Групповые занятия
2	Живопись	3	3	3	3	2	1,3	4	4кл-4четв	408	Групповые занятия
3	Композиция станковая	2	2	2	2	2	1,3	4	4кл-4четв	272	Групповые занятия
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	2	1,3	4	4кл-4четв	136	Групповые занятия
5	Скульптура	2	2	1	1	2	-	-	4кл-4четв	204	Групповые занятия
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	-	4	-	-	136	Групповые занятия
7	Предмет по выбору (лепка, роспись,	1	1	1	1	-	-	-	-	136	Групповые занятия

	прикладное творчество и т.д.)									
	Итого кол-во часов за неделю	13	13	13	13					52
	Норма часов за неделю	13	13	13	13					52
	Итого кол-во часов за год	442	442	442	442					1768
	Норма часов за год	442	442	442	442					1768

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области программы в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.

1. В класс художественного направления принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для учащихся 4 класса промежуточная аттестация в 3 четверти по предметам рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная не предусмотрена. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 4-го года обучения.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения	
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация			
		Кол-во недель аудиторных занятий											
		34	34	34	34	34							
		Недельная нагрузка в часах											
							Четв.	Четв.	Четв.	Год.			

										Обуч./ Четв		
1	Классический танец	0/1	2	2,5	2	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	2	1,3	4	-	34	Групповые занятия
3	Народно-сценический танец	-	1	2,5	2	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	289	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	-	1	1	0,5	1	2	1,3	4	5кл-4 четв	119	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве.	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
6	Ритмика	1/0	-	-	-	-	-	1	2	-	17	Групповые занятия
7	Муз-ая грамота и слушание муз-ки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, занятия
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
9	Сценическая практика	-	-	0,5	-	-	4	1,2,3		5кл-4 четв	17	Групповые занятия
10	Предмет по выбору (современный танец, муз. инструмент и т.д.)	-	1	1	1	1	2,4	-	-	-	136	Групповые, индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов за неделю	2	5	7,5	5,5	8					28	
	Норма часов за неделю	10	11,5	11,5	11,5	11,5					56	
	Итого кол-во часов за год										952	
	Норма часов за год										1904	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусство «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс хореографического исполнительство (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Выпускники дополнительно 6-8 классе, могут ходить на Ансамбль
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;

5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и совр. бальный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количество этих часов предоставляется школе искусств.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план на 2019-2020 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Классический танец	-	-	2	2	2	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	374	Групповые занятия
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2,4	1,3	-	-	68	Групповые занятия
3	Народно-сценический танец	-	-	-	1	1,5	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	255	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	-	-	1	1	1	1	1	2	1,3	4	7кл-4 четв	170	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые занятия

6	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	2	1,3	4	-	68	Групповые занятия
7	Муз. грамота и слушание музыки		1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые занятия
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
9	Сценическая практика	-	-	-	-	-	0,5	0,5	4	1,2,3	-	7кл-4 четв	34	Индивидуальные мелкогрупповые занятия
10	Предмет по выбору (современный танец, муз. инструмент и т.д.)	-	-	-	-	-	1	1	2,4	-	-	-	68	Групповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	2	3	4	5	5,5	7,5	10,5					37	
	Норма часов за неделю	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5					68,5	
	Итого кол-во часов за год	68	102	136	170	187	255	357					1275	
	Норма часов за год	238	255	306	357	391	391	391					2329	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс хореографического исполнительства (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план на 2019-2020 учебный год дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение» 1 вариант(комплексная программа)

Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Подготовительное отделение»

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения		Общее кол-во часов Всего кол-во часов за весь учебный период	Форма обучения
		1	2		
		Кол-во недель аудиторных занятий			
		30	30		
Недельная нагрузка в часах					
1.	Развитие музыкальных способностей	1	1	60	Групповые занятия
2.	Хор	1	1	60	Групповые занятия
3.	Ритмика	1	1	60	Групповые занятия
4.	Танец	1	1	60	Групповые занятия
5.	Рисование	1	1	60	Групповые занятия
6.	Лепка	1	1	60	Групповые занятия
	Итого кол-во часов в неделю	6	6	360	
	Норма часов за неделю	6	6		
	Итого кол-во часов за год	180	180	360	
	Норма часов за год	180	180	360	

1. Продолжительность уроков 35 минут, количество занятий в день – не более 3-х,
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз неделю с 17-до 19
3. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся. Для учащихся 5 лет обучение 2-х лет, для 6 лет 1 год.
- 4.Форма занятий – групповая, количественный состав групп - в среднем 10-12 человек.
5. Занятия подготовительного отделения начинаются с 1 октября по 15 мая.

Учебный план на 2019-2020 учебный год дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение» 2 вариант(индивидуальное обучение)

№	Предметы	Распределение по годам	Общее кол-во часов	Форма обучения
---	----------	------------------------	--------------------	----------------

п/п		обучения		Всего кол-во часов за весь учебный период	
		1	2		
		Кол-во недель аудиторных занятий			
		30	30		
Недельная нагрузка в часах					
1.	Музыкальный инструмент-специальность (фортепиано, вокал, баян, скрипка)	1	1	60	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в неделю	1	1	60	

Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Подготовительное отделение»

1. Продолжительность уроков 45 минут, можно провести урок в два раза в неделю по 22,5 мин.
2. Форма занятий – индивидуальная.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.)

РАЗДЕЛ 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение и воспитание в ДШИ ведутся на русском и татарском языках.

Прием детей проводится в соответствии с Положением о порядке приема (зачисления) обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» и дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Зачисление детей в ДШИ осуществляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Понятие «отчисление обучающегося» согласно ст. 61 Федерального закона № 273-ФЗ означает издание приказа о прекращении образовательных отношений. Обучающийся подлежит отчислению либо в связи с получением образования (завершением обучения), либо досрочно по указанным в данной статье основаниям:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

- по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность, в случае применения к обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося и школы, в том числе в случае ее ликвидации.
- досрочное прекращение образовательных отношений по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося не влечет за собой возникновение каких-либо дополнительных, в том числе материальных, обязательств указанного обучающегося перед школой.
- при досрочном прекращении образовательных отношений школа в трехдневный срок после издания приказа об отчислении обучающегося выдает лицу, отчисленному справку об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому школой.
- когда обучающиеся выезжают со своими родителями в страны ближнего и дальнего зарубежья либо проживают без регистрации и покидают пределы города, а личное дело обучающегося оставляют в школе, то вопрос об отчислении таких обучающихся, если сведений о месте его пребывания нет, по истечении года решается в суде. Предварительно необходимо обратиться с соответствующими запросами в органы внутренних дел и органы опеки и попечительства.

РАЗДЕЛ 7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Годовой календарный график на 2019-2020 учебный год.

1. Начало учебного года - 01.09.2019г.
2. Окончание учебного года – 31.05.2020г.
3. Начало учебных занятий - по расписанию.
4. Окончание учебных занятий – 20.00ч.(пн.-пт.), 17.00 ч. (сб.)
Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.
5. Продолжительность учебного года :
для 1 класса по «Фортепиано» (ФГТ) – 32 недели,
2-8 классов (ФГТ)- 33 недели,
для 1-5 классов по «Народные инструменты» (ФГТ) – 33 недели,
для 1-7 классов (ОРП)– 34 недели.
6. Режим работы школы – 6-дневная рабочая неделя.
7. Продолжительность уроков - согласно учебному плану (в академических часах) -0,5 часа (22,5мин.); 1 час (45 мин.), 1.5 часа- (67,5 мин.)
8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На музыкальном отделении контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти; технические зачеты учащихся музыкального отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся академические концерты.

На художественном отделении в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки по теоретической части учебного материала. Просмотр выполненных работ проводится в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в мае- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ 8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

ДШИ осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом учреждения и требованиями Закона РФ «Об образовании». Согласно этим документам, ДШИ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации учащихся.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;

- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Виды контроля:

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации:

1. Зачеты (дифференцированные, недифференцированные).
2. Переводные зачеты (дифференцированные).
3. Академические концерты (выставки).
4. Контрольные прослушивания (просмотры) (система оценок по выбору).
5. Контрольные уроки (дифференцированные).

Зачеты проводятся в течение года и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Переводной зачет проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля - май) с исполнением (показом) полной учебной программы, соответствующей году обучения. Переводной зачет дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в Протоколы академических вечеров и в Индивидуальный план учащегося.

Академические концерты (выставки) предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и умений музицирования (чтение с листа, подбор по слуху; пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как в групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по Индивидуальным планам, Викторина, практическая работа на групповых занятиях). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится в мае-месяце по утвержденному Директором ДШИ расписанию.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

При неудовлетворительной оценке, получаемой учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

- Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.

- Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося.

- Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждает Директор ДШИ. Председателем комиссии могут быть Директор ДШИ или его Заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

- Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета ДШИ.

- При решении вопроса об освобождении учащегося от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет может руководствоваться совместным приказом Министерства образования РФ и Министерства здравоохранения РФ от 18.07.94 № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 классов общеобразовательных школ».

- Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него ДШИ.

- Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в Индивидуальный план, в Общешкольную ведомость, в Журнал преподавателя и в Дневник учащегося. .

- Выпускникам Школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой.

- В Свидетельство об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и, в скобках, словами:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- Документы об образовании заполняются черными чернилами, тушью или пастой, подписываются Директором Школы искусств, Заместителем Директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

- Лицам, не завершившим образование в Школе искусств, выдается Справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному

или более предметам.

По окончании ДШИ **выпускник музыкального отделения** должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбору по слуху.

Учебно-теоретическая - овладение основами музыкальной грамоты. Освоение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных произведений.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

По окончании ДШИ **выпускник художественного отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.

Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимого для осознанного выбора профессии.

Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами.

Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.

Учебно-теоретическая - достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.

Формирование умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления.

Культурно-просветительская - формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

По окончании ДШИ **выпускник хореографического отделения** должен получить следующий комплекс исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики. Основных танцевальных элементов.

Формирование умений разучивать и грамотно, выразительно исполнять соло и в ансамбле произведения различных жанров и направлений, основанных на простых танцевальных элементах.

Учебно-теоретическая - овладение основами хореографической грамотности.

Овладение основной хореографической лексикой, знаниями основных направлений в хореографии.

Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

РАЗДЕЛ 9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.

Образовательное учреждение соответствует уставным требованиям организации управления.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу учреждения.

Структурные подразделения взаимодействуют согласно Уставу и учебных планов образовательного учреждения.

Управленческие действия администрации определяются:

- планом работы школы;
- задачами на текущий учебный год;
- учебными планами;
- должностными инструкциями;
- должностными обязанностями;
- разделением обязанностей между членами администрации школы.

Представленная схема структуры управления ДШИ предполагает построение системы управления в основном на принципах единоначалия и частично самоуправления.

В основу положена четырехуровневая структура управления:

* Первый уровень структуры- уровень стратегического управления. Директор школы определяет совместно с органами самоуправления стратегию развития школы, представляет ее интересы в государственных и общественных инстанциях. Директор школы несет персональную юридическую ответственность за организацию жизнедеятельности ДШИ, создает благоприятные условия для ее развития.

* Второй уровень структуры управления- это уровень тактического управления- уровень заместителей директора, методиста, структурных подразделений школы.

* Третий уровень организационной структуры управления- это уровень оперативного управления. Уровень педагогов, функциональных служб.

* Четвертый уровень организационной структуры- это уровень оперативного самоуправления- уровень обучающихся, родителей (законных представителей).

Директор учреждения, заместитель директора по УВР и преподаватели непосредственно осуществляют и образовательную деятельность с учащимися.

Руководитель образовательного учреждения согласно представленной управленческой схеме непосредственно и через своего заместителя руководит и направляет деятельность всех служб и структур образовательного учреждения.

Контроль над образовательной деятельностью осуществляется в соответствии сложившимися традициями управленческой деятельности в учреждении. По факту установлено, что в образовательном учреждении многие функции, в том числе контроля над образовательной деятельностью, повышением квалификации педагогических кадров, переподготовкой осуществляется самим директором школы и его заместителем.

Планирование работы учреждения предполагает проведение педагогических советов, административных совещаний, общих собраний трудового коллектива. Тематика педсоветов, собраний трудового коллектива выдерживается, протокольная документация представлена.

Штат ДШИ укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2019 в ДШИ работает 38 человек, из них:

- административный состав - 3
- педагогический состав - 25

Методист по электронному образованию -1

Зав. костюмерной-1

- технический и учебно-вспомогательный персонал - 8

В ДШИ работают 28 преподавателей, включая директора и заместителей директора по учебной и воспитательной работе и заведующего филиалом, в том числе 2 совместителя.

Высшее образование имеют 26 преподавателя, среднее специальное – 2 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 6 преподавателей, первую квалификационную категорию - 19 преподавателей, 2 преподавателя имеют звание “Заслуженный работник культуры РТ”.

РАЗДЕЛ 10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся музыкального отделения занимаются в учебных творческих коллективах:

1. Хореографический коллектив «Яшьлек»- рук. Мубаракзянова А.З.
2. Хореографический коллектив «Асыл таш» - рук. Гарипова Г. М.

3. Хореографический коллектив «Экспромт»- рук. Ахмедова А. Н.
4. Вокальный ансамбль «Тамчы»- рук. Харрасова Л.А.
5. Младший вокальный ансамбль «Бэллур»- рук. Давлиева Г.Р.
6. Старший вокальный ансамбль «Бэллур»- рук. Давлиева Г.Р.
7. Ансамбль народных инструментов «Наз»- рук. Харрасов Р.С.
8. Ансамбль баянистов - рук. Фатыхова Р. Г.
9. Ансамбль гармонистов- рук. Газизов А. З
10. Ансамбль кураистов- рук. Султанов С. Н.
11. Духовой оркестр - рук. Фатхуллин А.А.
12. Шеморданская мастерская «Глиняная игрушка»- рук. Сафина Р.К
13. Ансамбль скрипачей «Энже мэржан»(рук. Акунеева З. А., Акунеева З. А.) участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Учащиеся и преподаватели ДШИ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на всех районных и городских праздничных мероприятиях, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В ДШИ ежегодно организуется и проводится школьный конкурс «Лучшее исполнение татарской музыки» и «Лучшее исполнение фортепианного произведения»

В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ учащихся художественного отделения.

В конце апреля - мая, согласно сложившейся традиции, в зале ДШИ проходит Отчётный концерт учащихся музыкального, хореографического отделений и выставка работ учащихся художественного отделения - победителей международных, областных, открытых и районных конкурсов, фестивалей, выставок, смотров.

Учащиеся вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи, дни открытых дверей ССУЗов и ВУЗов для выпускников ДШИ и ДМШ.

Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

В ДШИ существует тесная связь с каждой семьей, этому свидетельствует то, что среди учащихся нет правонарушителей.

Преподаватели и учащиеся организуют и принимают активное участие в народных татарских праздниках, а также организуют литературно-музыкальные композиции и гостиные, воспитательные мероприятия, посвященные творчеству Г.Тукая, И. Шакирова, Р. Яхина. Ф. Яруллина, Х. и А. Валиуллиных.

В основу содержания учебных программ и репертуарных планов преподавателей входят на 90% произведения татарских композиторов и татарской народной музыки.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Чтобы улучшить качество подготовки профессиональных кадров руководство школы рассматривает направление педагогических работников на курсы, семинары, мастер-классы, конференции по актуальным проблемам образования, внедрению новейших инновационных образовательных технологий, так как это одно из мотивационных условий участия преподавателей в инновационной деятельности и методической работе.

Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные ГБУК РТ «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства».

РАЗДЕЛ 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: через портал проекта «Электронное образование в Республике Татарстан» (edu.tatar.ru) и через портал муниципальных образований РТ

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в районной газете «Саба таңнары», а также размещаются на официальном сайте администрации Сабинского муниципального района.